

<b>MATÈRIA</b>	<b>MÚSICA</b>
<b>CURS</b>	<b>4 ESO</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p><b>Criterios de calificación.</b></p> <p><b>Para poder evaluar disponemos de una serie de instrumentos de evaluación</b> que utilizaremos para recoger información y emitir una valoración del nivel de logro alcanzado por los alumnos en cada uno de las competencias clave. <u>Cada competencia se evaluará con al menos con un instrumento de evaluación que son:</u></p> <p><b>A. Actitud del alumno ante la asignatura y su desempeño diario,</b> será evaluado mediante la observación directa, cuyo objetivo es conocer el comportamiento de los alumnos y actitud ante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además de la revisión de las tareas diarias, comportamiento, puntualidad, respeto, etc, se calificará el cuaderno del alumno que deberá presentar obligatoriamente para que este apartado se pueda evaluar. Este apartado contará un 20 % de la nota final. Para que se pueda evaluar este apartado la nota mínima deberá ser un 3,5 (sobre 10).</p> <p><u>Tanto en los instrumentos de evaluación de técnicas de observación y revisión de tareas del alumno, utilizaremos positivos y negativos diariamente para llevar un control diario del alumno, así como también de sus retrasos y ausencias injustificadas que podrán subir o bajar la nota de la calificación del alumno hasta 1 punto sobre 10. (Los positivos contrarrestan los negativos y tienen un valor de: positivos + 0,20 y negativos – 0,20)</u></p> <p><b>B. Pruebas específicas,</b> trabajos, y proyectos. En estas pruebas se informará al alumno de qué está siendo evaluado en cada momento. Contará un 40% de la nota final. Para que se pueda evaluar este apartado la nota mínima deberá ser un 3,5 (sobre 10).</p> <p><b>C. Prueba práctica,</b> la asignatura es eminentemente práctica con lo que es importantísimo valorar las competencias específicas de forma práctica y aplicar de esta forma los contenidos trabajados ya sea con la interpretación instrumental a través a la flauta dulce, la percusión corporal o el instrumental Orff, ya sea a través del canto o de la danza. Además se realizará un Proyecto en cada evaluación, tanto individual como en grupo, ya sea trabajos de investigación, tocar</p>

	<p>canciones, danzas, lapbooks... etc que contarán para la nota final de este apartado. En cada unidad didáctica la parte práctica supondrá un 40% de la nota final. Para que se pueda evaluar este apartado la nota mínima deberá ser un 3,5 (sobre 10).</p>
<p><b>PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES</b></p>	<p>La evaluación de la asignatura es continua en sus apartados A_ Actitud y C_ Práctica, con lo que si va aprobando las evaluaciones sucesivas ponderará positivamente la asignatura, en el caso del apartado teórico, se realizarán las correspondientes recuperaciones de cada unidad didáctica y se proporcionará al alumnado los recursos necesarios para que pueda ser superado este apartado (repasos, actividades de refuerzo, síntesis de contenidos... pruebas más específicas y sencillas...etc)</p> <p>En el caso de la asignatura pendiente del curso anterior, esta se recuperará si aprobara la del curso siguiente. En caso de que no se cursara en el curso siguiente, o esta estuviese también suspensa, se le proporcionará al alumno el material para preparar la recuperación y actividades de refuerzo para que pueda superar el examen de recuperación que deberá realizar.</p>